

S UMEĽKYŇOU BEÁTOU KRASŇANSKOU

## Kreslenie a opäť kreslenie a maľovanie

**M**aliarku a reštaurátorku, 30-ročnú Beátu Krasňanskú, pochádzajúcu z Pastuchova pri Hlohovci (Slovensko), som spoznala pri svojej pisateľskej práci. Jej úprimný, hlboký a srdce otvárajúci prejav ma zaujal natolko, že som sa rozhodla priniesť vám kúsok jej pohľadu na svet. Verím, že sa nasledujúce riadky a obrazy s nehou dotknú aj vašich srdiečok. Ak sa vám tvorba tejto autorky páči, na [www.beakrasna.eu](http://www.beakrasna.eu) nájdete ďalšie zaujímavé diela.

**Prezrad' nám o sebe niečo bližšie...**

– Som výtvarníčka, od detstva sa tomu venujem. Navštevovala som Základnú umeleckú školu v Hlohovci – výtvarný odbor, potom Strednú umeleckú školu v Trenčíne – odbor módné návrhárstvo a na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave som absolvovala prípravný ročník – odbor reštaurovanie maľby.

**Mala si v detstve aj iné záľuby okrem maľovania?**

– Áno, kreslenie a opäť kreslenie a maľovanie ☺. A k tomu som ešte veľmi rada šila pre bábiky šaty. Kedže sme nemali veľa peňazí a chcela som, aby bábiky mali kde bývať, tak som si domčeky pre ne zhotovovala sama. Mala som z toho väčšiu radosť, ako keby som ich dostala od iných. Mala som veľmi rada i tanec.

**Čomu sa venuješ dnes? Na čom pracuješ?**

– Venujem sa stále umeniu, prevažne maľovaniu portrétov, reštaurovaniu sôch, malieb, maľovaniu na kňazské ornáty, na krstné košielky a mnoho iného z umenia. A ak mi popri tom všetkom zostane čas, tak sa venujem i vlastnej tvorbe. Chystám práve teraz jednu výstavu a tak si na ňu pomaly pripravujem skice.



Beata Krasňanská

**Je až neuveriteľné, ako krásne dokážeš pracovať so štetcom na plátne. Tvoje obrazy vyzerajú ako fotografie. Ako si sa k maľbe dostala? Kedy si objavila v sebe ten mimoriadny talent?**

– Ako sa hovorí, už od kolísky ☺. Ako som spomínala, maľovala som veľmi rada už od detstva. Pamätám si na okamih, keď sa tento sen dotkol môjho srdca prvýkrát. Bola som s rodičmi v chráme na

slávení svätej omše, mala som asi šesť rokov. Všade nao-kolo sa ozýval chválospev a pre mňa ako malé dieťa to bol veľkolepý zážitok umocnený freskami a maľbami, ktoré som sledovala so zatajeným dychom. Vtedy sa prebudila vo mne túžba venovať sa umeniu celý život. Veľmi ma priťahovala história, dejiny a obzvlášť som obdivovala maľby v chrámoch.

**Na ukážkach Tvojej práce vidíme aj portréty detí. Prečo si sa rozhodla maľovať detské tváričky? Aký máš vzťah k deťom?**

– Od detstva som veľmi rada sledovala ľudí, čo robia, ako sa majú a čo práve prežívajú. Oči veľmi veľa prezradia. Ak boli smutné, želala som si ich potešiť, ak boli šťastné, tešila som sa s nimi, ak prežívali bolesť, želala som si nájsť v tých očiach aspoň malú iskričku nádeje, ktorú som túžila zachytiť práve na portrétoch. Veľmi rada zachytávam vo svojej tvorbe ľudí alebo tváre. V portrétoch



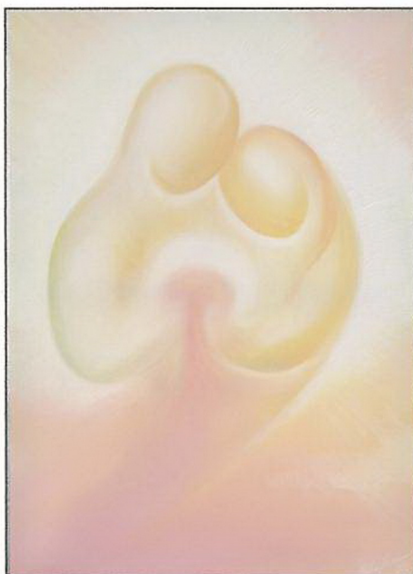
Realistický portret dieťaťa, olej na plátne, 2010

sa sústreďujem hlavne na komunikáciu s divákom práve cez pohľad, v ktorom sa odohráva určitý dej. Je preto mojím želaním docieľiť čo najživší a najvernejší pohľad. Človek je rád, keď sa páči, ale krásu nerobí vzhľad, ale predovšetkým to, čo žiari z vnútra človeka. V Božích očiach sme všetci krásni. Ten najväčší umelec ľudských duší je Pán. Stvoril nás všetkých na Boží obraz krásnych. Aj keď sa počas života na nás objavia nánosy prachu, keď sa na nás spravia trhliny, alebo dolámu niektoré časti, ak sa mu s dôverou plne odovzdáme do rúk, vie všetko krásne „zreštaurovať“. A ja Mu z celého srdca ďakujem, že mi dal pochopiť práve cez dar umenia, obzvlášť cez reštaurovanie, ako pozerá On na nás a ako z nás tvorí veľkolepé krásne diela.

Portréty maľujem na objednávku. Raz som dostala za úlohu namaľovať celú rodinu aj s deťmi. V očiach je vidieť úplne všetko a z detí tento ich krásny svet naplno žiari. Vtiahne nás aspoň na chvíľu do ich rozprávkového sveta. Ten ich svet je plný ľahkosti, radosti, sviežosti a bezprostrednosti. Ich duša je ako rozkvitajúci kvet plný farieb rôznych odleskov. Odráža v sebe nevinnosť, čistotu a krásu a ja som sa mohla tohto kvetu pri tvorbe aspoň trochu dotknúť svojou dušou. Deti sú krásny a veľký dar, z ktorých máme čo i my dospelí čerpať.

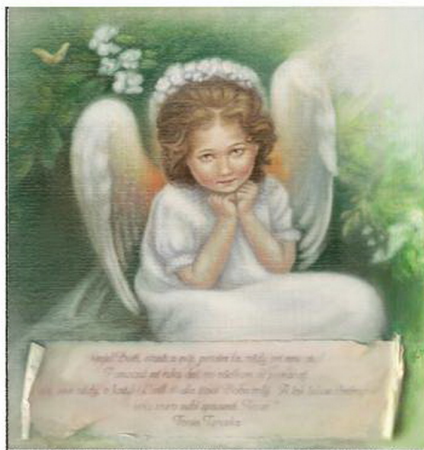
**Ako vyzerá Tvoj pracovný deň? Kde berieš silu, inšpiráciu, nápady pri výtvarnej práci?**

– Kedže sa venujem mnohým umeleckým činnostiam, môj pracovný deň je každý iný a pestrý. Každú prácu však začínam modlitbou na požehnanie. Kedže dar, ktorý som



Tajomstvo lásky, olej na plátne





**Strážny anjel, olej na plátne, 2010**

dostala, nie je mojou zásluhou, viem, že aj výsledok plne nezáleží odo mňa. Nájdu sa chvíle, keď nemám vždy inšpiráciu alebo silu tvoriť, ale keď všetku prácu s dôverou odovzdám do Božích rúk, pracuje a tvorí sa mi oveľa ľahšie.

**Ktoré techniky sú Ti blízke? Aké pomôcky používáš, keď tvoříš?**

– Vážim si ručnú prácu, preto najradšej používam olejomaľbu na ručne napnutom ľanovom plátne. Pri maľbe realistických portrétov si to ani neviem predstaviť inak. Olej zmiešaný s pigmentom v sebe skrýva široké pole vyjadrenia, a to vďaka lazúrovaniu, vrstveniu, čím sa docielí živší a žiarivejší vzhľad. Techniku olejomaľby používam niekedy aj v kombinácii s rôznymi inými technikami, a to vo vlastnej tvorbe. Na kňazské rúcha a krstové košielky používam farby na látku. Na vitráž mám vitrážové farby.

**Čo prežíva Tvoje vnútro, keď držiš v ruke štetec a pred Tebou sa pomaly rodí nové dielo?**

– Raz som sa stretla s prirovnaním, že to je, ako keď matka radostne očakáva nový prírastok do rodiny, ktorý sa jej rodí pod srdcom. Deväť mesiacov som síce zatiaľ ešte žiadny obraz nemaľovala, ale je pravda, že čím viac času trávim nad obrazom, tým sa viem s tým, čo tvorím, viac stotožniť a na dielo tak ľahko nezabudnem. Mám veľmi rada trpezlivosť a vyseďenú prácu. Učí ma to i trpezlivosť v živote a vždy mi to pripomína veta: „Na dobré sa vždy dlho čaká.“ ☺

**Koľko času potrebuješ, kým vznikne taký nádherný obraz, perfektný v každom detaile?**

– Dva až dva a pol mesiaca, ak ide o jeden portrét.

**Mala si už aj nejaké výstavy svojich diel? Aký mali ohlas?**

– Vystavovala som po minulé roky v rôznych mestách samostatne i kolektívne, doma i v zahraničí. Čo sa týka ohlasov na výstavy – ťažko môžem hovoriť za druhých, každému človeku sa páči niečo iné. Čo môžem však povedať za seba, že ma vždy potešilo, keď sa ľudia prišli pozrieť na výstavu mojej dlhej práce. Vernisáž beriem ako takú malú slávnosť, kde sa zídu ľudia, blízki, priatelia, aby sa vzájomne potešili, porozprávali, pozdieľali a každý z nich si môže nájsť niečo, čo ich osloví a trochu vytrhne zo všedného dňa.

**Navštívila si aj Srbsko. Prečo si navštívila našu krajinu?**

– Srbsko som navštívila štyrikrát pri príležitosti pozvania na medzinárodné umelecké sympóziu a výstavy. Vždy som tam veľmi rada zavítala, lebo Srbsko je mi v srdci veľmi blízke a vždy sa tam rada stretávam s mojimi dobrými priateľmi.

**Čo myslíš, prečo by si deti mali kresliť? Ako ich môže obohatiť čas strávený nad papierom s ceruzami alebo farbami v ruke?**

– Umenie povznáša, potešuje a deti rozvíjajú nielen kreativitu, vnímavosť a cit, ale stávajú sa takými malými

tvorcami svojho i vonkajšieho sveta, a tak sú priamo účastní na budovaní jeho krás.

**Ktoré zaujímavé techniky by si odporučila mladým umelcom?**

– Všetko, čo nájdete doma a dá sa s tým kresliť, maľovať, tak smelo do toho. Len farbičky, prosím, nehľadajte v maminčinom kozmetickom kufríku. A keď sa vám minie papier ako podklad pre vaše krásne a pestré dielka, radšej si zvolíte chodník pred domom, ako stenu v obývačke, rodičia by tým priveľmi nadšení neboli ☺.

**A na záver trochu filozofie, ako je to? Človek sa s veľkým talentom narodí, alebo je možné získať talent počas života usilovnou prácou?**

– Raz som počula že: „Talent ťa nestojí nič, ale venovať sa mu, ťa stojí celý život.“ Je na tom kus pravdy. Každý človek dostal do vienkla rôzne dary, nemôžeme sa porovnávať s inými. Každý dar je preto jedinečný a výnimočný, nájde si miesto v spoločnosti a keď každý vloží ten svoj dar, vytvorí sa jeden nádherný celok. Tento talent sme však dostali nie preto, aby sme ho vlastnili, ale aby sme ho ďalej rozvíjali a ním druhým slúžili. Preto ak človek v srdci cíti toto povolanie slúžiť iným s tým darom, ktorý dostal, dostane i priestor ho ďalej rozvíjať a budovať či už v detstve, alebo v dospelosti. ☺

## Pečate v nás

Prišli k nám prišli  
A nikam neodišli  
Aj keď ich matka  
Zaprisahala návratom  
Zostali s nami  
Ako každodenný chlieb

Pod stromom života  
Ktorý zasadili naučili nás odriekať  
OTČENÁŠ

Všetci pred nimi  
ustúpili  
Aj Perún vzdal sa vlády  
Na všetky časy

Synovia vyhnancov z raja  
Pod stromom života  
zhromaždení  
Spievajú OTČENÁŠ  
V dávnom Cyrilometodskom znení

Čas  
Ako pastva vyprahnutý  
Len po ich láske  
Túži tu  
Sme na ich Slovo napojení  
Žijeme  
Len z ich úsvitu

**Pavel Mučaji**